



MODULO DE ARTÍSTICA GRADO 4 °

GUÍAS Y TALLERES DE ARTISTICA PARA EL GRADO 4°

DOCENTE: URSULA BARRAGAN MARTINEZ
JOHANA CRISTINA CORONADO



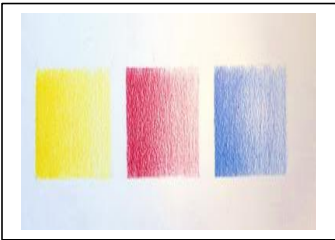
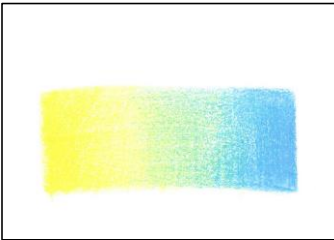

Docentes: Úrsula Barragán ----- Johana Coronado

EJE TEMÁTICO	Técnicas del color saturado, degradado y esfumado
--------------	---

OBJETIVO(S)	<ul style="list-style-type: none">• <i>Aplica en sus dibujos las técnicas del color saturado, degradado y esfumado.</i>
-------------	---

EVALUACIÓN	<i>Se tendrá en cuenta la realización de las actividades del paisaje en tu cuaderno de artística de acuerdo a las indicaciones</i>
------------	--

CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none">• El diseño gráfico de un degradado es un rango de colores ordenados linealmente con la intención de dar visualmente una transición suave y progresiva.• La técnica del saturado es la intensidad de un matiz específico, se basa en la pureza del color, un color saturado tiene colores vivos e intensos.• La técnica del color esfumado, consiste en dar a los objetos representando contornos vagos difuminados, contornos con el que se consigue crear atmosfera (Delgadas capas de color).
-----------	--

ACTIVIDAD	<p>1. Observa los cuadros y aplica las técnicas del color de acuerdo a las indicaciones:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"><div style="text-align: center;"><p>Saturado</p></div><div style="text-align: center;"><p>Degradado</p></div><div style="text-align: center;"><p>Esfumado</p></div></div> <p>2. Realiza en tu cuaderno un paisaje y combina las técnicas de color.</p>
-----------	---



DOCENTES: Úrsula Barragán ----- Johana Coronado

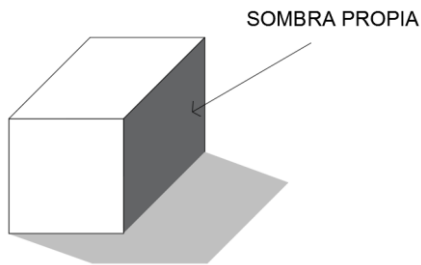
EJE TEMATICO	Técnicas del color sombreado
--------------	------------------------------

OBJETIVO(S)	<ul style="list-style-type: none">• <i>Aplica la técnica del sombreado en sus creaciones artísticas</i>
-------------	---

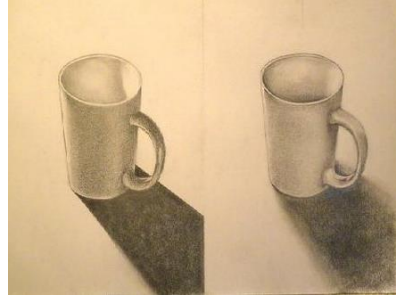
EVALUACIÓN	<i>Se tendrá en cuenta el desarrollo de las actividades de la guía pedagógica en el cuaderno y además indicaciones dadas.</i>
------------	---

CONTENIDO	<p>La sombra es una región de oscuridad donde la luz obstaculiza o esconde todo el espacio de los objetos, es el mismo objeto opaco sin una fuente de luz frente a él.</p> <p>Observa los ejemplos de técnica del sombreado.</p> <p>LUZ y SOMBRA</p> <p>Todos los cosas tienen dos sombras: la suya y la que proyectan en el suelo. Esta mezcla se llama «sustitución».</p> <p>Dirección de la LUZ → SOMBRA → SOMBRA PROYECTADA</p> <p>OSCURIFICAR EL FONDO detrás de la luz para resaltar la figura.</p> <p>CONTRASTE</p> <p>Esto también se llama «claroscuro» (claro y oscuro) ¿A que se lo sabes? «Contraste» es cuando una línea desaparece porque de un lado hay oscuro y del otro luz. Los dibujos quedan mejor cuando desaparecen las líneas.</p>
-----------	--

Hay clases de sombra:

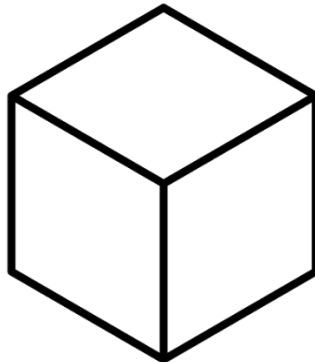


- Sombra propia



Sombra proyectada.

- ACTIVIDAD
- Dibuja la sombra a cada objeto.
 - ✓ Sombra propia
 - ✓ Sombra proyectada.





DOCENTES: Úrsula Barragán ----- Johanna Coronado

EJE TEMÁTICO	<i>Técnicas Mixtas</i>
--------------	------------------------

OBJETIVO(S)	<ul style="list-style-type: none">• <i>Identifica la posibilidad creativa de la técnica mixta y las aplica en sus composiciones.</i>
-------------	--

EVALUACIÓN	<i>Se tendrá en cuenta el desarrollo de las actividades de la guía pedagógica en el cuaderno y demás indicaciones dadas.</i>
------------	--

CONTENIDO	<p>La técnica mixta se compone de diversas técnicas en una sola composición, otorgándole a la creación artística, variedad de los colores, textura, formas y significado, de este modo, podemos encontrar mezclas en una obra, la técnica, recortes de revistas, entre otras posibles técnicas. Todo depende de lo que el artista desea plasmar en su obra.</p> <p>Ejemplo:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"><div style="text-align: center;"><p>Técnica con lápiz grafito</p></div><div style="text-align: center;"><p>Técnica de lápiz de colores</p></div><div style="text-align: center;"><p>Técnica de tinta</p></div></div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"><p>Técnica mixta (lápices grafito, lápices de colores y tinta)</p></div>
-----------	---

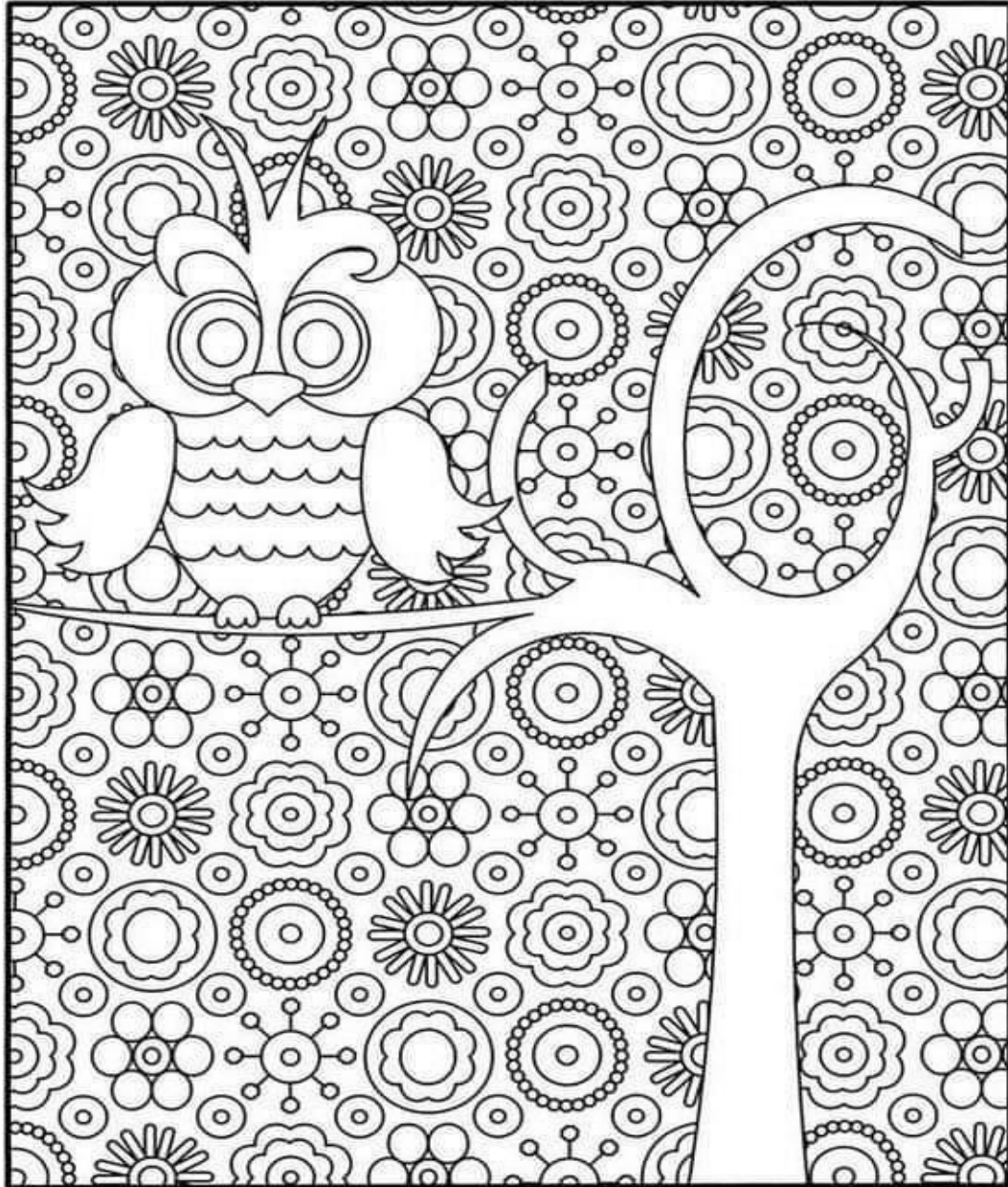


DOCENTES: Úrsula Barragán ----- Johanna Coronado

EJE TEMÁTICO	EL SATURADO
OBJETIVO	Utiliza diferentes técnicas de coloreado: El saturado
EVALUACIÓN	<i>Resolver las diferentes actividades planteadas en la guía, recortarlas y pegarlas en el cuaderno de artística.</i>
CONTENIDO	La técnica de coloreado “El saturado” consiste en colorear con lápices de colores un dibujo sin dejar espacios en blanco, sin que queden rayas y sin salirse del dibujo. De esta manera, queda un color parejo y atractivo para el ojo humano.

ACTIVIDAD

Con tus lápices de colores, aplica al siguiente dibujo la técnica del saturado en el mandala, recorta y pegálo en tu cuaderno:





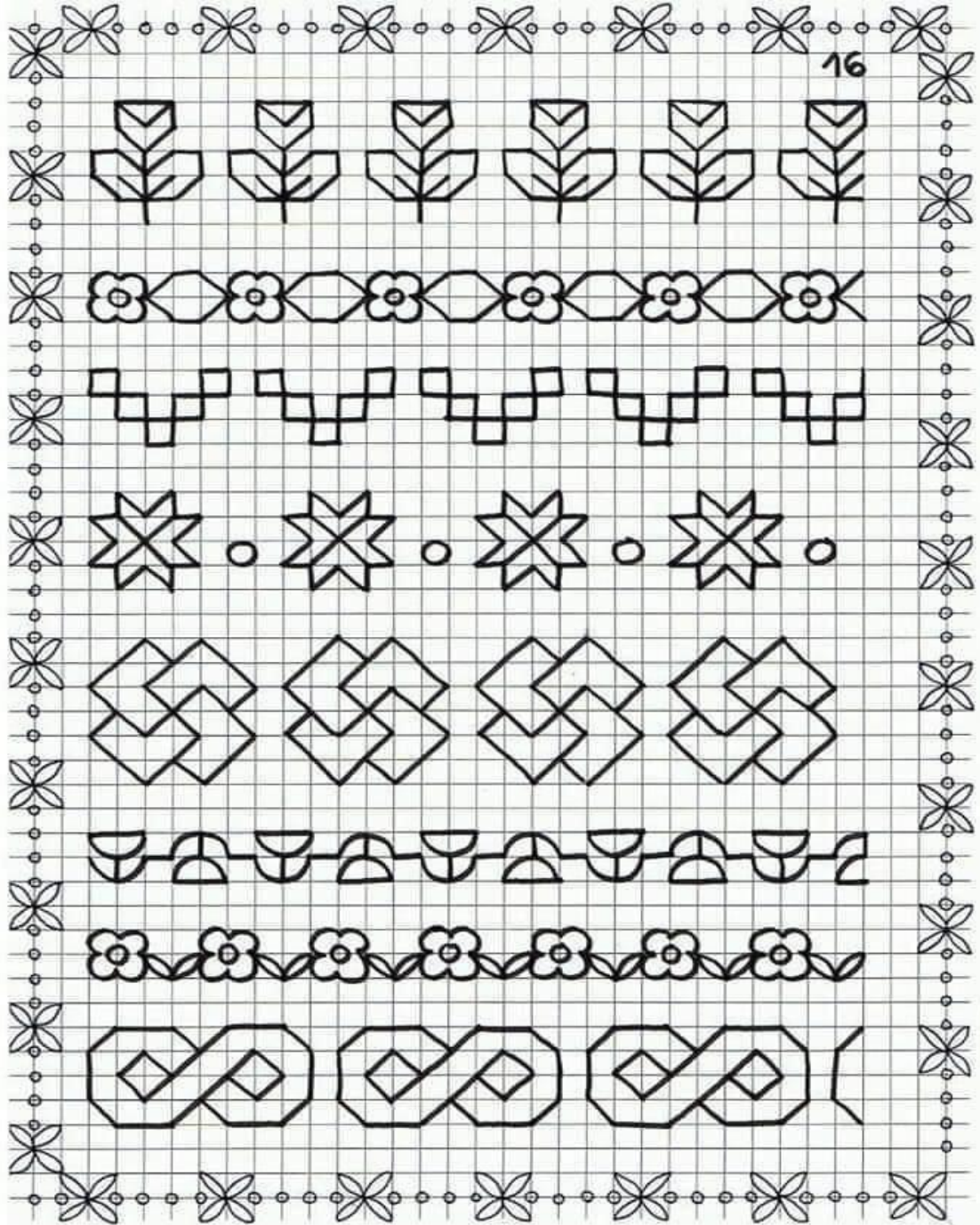
DOCENTES : Úrsula Barragán ----- Johanna Coronado

EJE TEMÁTICO	LA CUADRÍCULA
OBJETIVO	Realiza dibujos en cuadrícula teniendo en cuenta la proporcionalidad.
EVALUACIÓN	<i>Resolver las diferentes actividades planteadas en la guía, recortarlas y pegarlas en el cuaderno de artística.</i>
CONTENIDO	Como es sabido el método de realizar dibujos en cuadrícula se remonta a los antiguos egipcios y ha sido utilizado por los artistas durante siglos como una herramienta para la creación de proporciones correctas. Los artistas del Renacimiento, incluso el gran Leonardo da Vinci, también utilizaron el sistema de realizar la figura en cuadrícula para realizar algunas de sus creaciones artísticas.



ACTIVIDAD

Realizar en una hoja cuadriculada del cuaderno de artística los siguientes modelos. Luego coloréalos y presentalos en la próxima clase presencial.



© www.dibujosparacolorear.com



DOCENTES: Úrsula Barragán ----- Johanna Coronado

EJE TEMÁTICO	EL DIBUJO
OBJETIVO	Desarrollar habilidades relacionadas con el dibujo.
EVALUACIÓN	<i>Resolver las diferentes actividades planteadas en la guía, recortarlas y pegarlas en el cuaderno de artística.</i>
CONTENIDO	Elaborar paso a paso dibujos sencillos con una finalidad.

ACTIVIDAD

Utilizando los modelos de los siguientes dibujos, elabora en tu cuaderno una corta historieta sobre el autocuidado en tiempos del coronavirus.



1



2



3



4



5



6